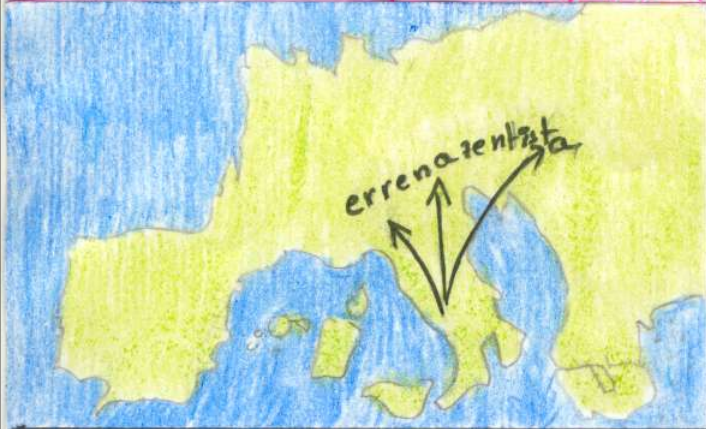
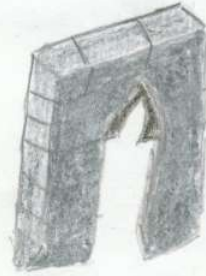


ERRENAZIMENTUAREN HEDAPENA



Estilo errenazentista Italiatik Europako beste eremu batzutarantz hedatu zen, XVI. mendearen batez ere.



Nire ustetza
gotikoa da
obratza da
baita
nik ere



herrialde askotan gotikoa jarraitu zuen, XVII. mendearan arte.



Albercht
Dürer
hai

Italiatik kanpo, Errenazimentuko artista ospetsuena Albercht Dürer margolaria izan zen. Erretalariak egiten zituzten.



Nire ustetza
gotikoa da
obratza da

Nire ustetza
gotikoa da
obratza da

Arte errenazentista Espainian ez zen gutxi sartu XVI. mendean arte. Arkitekturen dago kienet, Gotikoa jarraitu zuen estilo errenazentista ra arte.



estiloak
Kongarria

Hala ere, Espainiako arkitektura errenazentistak bereko estiloak garatu zituen: herreratarra eta estilo plateresco.



Estilo garrantzitsuenak herreratarra izan zen. Soiltasuna eta handitasuna dira estilo horren ezaugarriak.



Beste eraikin batzuk estilo platerescoari
 sarraitu zioten. Dekoratiboa garoa eta
 elikatua italea de estilo horren
 eragarririk.



Oso erlijiosoak
 gara



Espainiako eskultoreak italiako Errenazimendu
 ren eragina izan zuten, baina espainiar
 eskultoreak sentimendu erlijiosoak
 adierazten dute.



eskultore
 nabarmena
 naiz Alonso
 Berruguete

Alonso Berruguete



Gai erlijiosoak eta
 erretratuak egiten
 ditut Greko Gaitendu
 naiz

Eskultore nabarmena Alonso
 Berruguete palentziarra izan zen.

Pinturari dagokionez, Greko gaitendu ren
 Gai erlijiosoak eta erretratuak
 landu zituen batetik ere.